



Rože & VRT

REVIJA ZA LJUBITELJE VRTOV IN BALKONSKIH RASTLIN

Pasji zob na vrtu

Strašno ime za nežno cvetlico

MAČICE

Ziblje jih veter

**Kaj storimo,
če zboli naš
kosmatinec?**

PRIMESTNI VRTIČKI

ZELENJAVNI VRT

Waltham Place

Vrt, več kot
vreden ogleda

**V slast,
za strast**

Cvetoča drevesca v cvetličnih loncih



▲ Vrt že od daleč zaznamujeta dva velika stara kostanja, ki spomladi ponosno razkazujeta svoje cvetoče bogastvo in zaradi katerih vrta Britte in Erika ne morete zgrešiti.

Vsakič, ko se peljem proti Štanjelu, se ozrem proti sosednji vzpetini, na kateri sedi vas Kobjdilj. Tik pod vrhom ni mogoče prezreti dveh visokih divjih kostanjev in svetle hiške pred njima. Tam je vrt, ki ima za družbo majhno galerijo. To je dom Britte in Erika ter njihovih otrok. Obnovljena kraška domačija odpira vrata obiskovalcem, a ne vabi s teranom in pršutom, temveč z umetnostjo, vrtom in prijaznostjo.



Besedilo in fotografije: Stane Sušnik

Vrt kot slikarsko platno. In za pov



Vrt ob hiši in galeriji ima nekaj, kar je težko opisati. Razvijal se je organsko, brez predhodnega načrtovanja, samo z občutkom lastnikov za rastline in za prostor, kjer rastejo.

h še galerija!



▲ Obnovljena kraška domačija odpira vrata obiskovalcem, a ne vabi s teranom in pršutom, temveč z umetnostjo, vrtom in prijaznostjo.

▼ Vhod v galerijo, ki ga krasi pri nas redka, belo cvetoča plezava vrtnica 'Bobby James'.



Britta Hoeschele in Erik Modic sta se spoznala v Nemčiji in se v začetku 90. let preselila v Erikovo domovino. Sprva so živeli v Ljubljani, pred slabim desetletjem pa so našli staro, zapuščeno hišo v Kobdilju in jo začeli obnavljati. Na vrtu sta se razraščala robidovje in bršljan. Tako kot je hiša dobivala novo vsebino in prenovljene poteze, je tudi vrt začel kazati nekdanjo ureditev. Zaznamovali so ga kostanji, velik lorvorjev grm, mlad koprivovec, nekaj grmov mirte in terasasto oblikovano zemljišče. Hiša namreč stoji na lepem razgledišču, od koder se odpira pogled prek Komenskega Krasa proti zahodu.

Britta se je v Nemčiji izšolala za vrtnarico in nekaj časa tudi delala v neki Münchenski drevesnici. Kljub temu se na začetku urejanja vrta ni odpravila na lov za okrasnimi rastlinami po vrtnarijah, saj so živeli skromno, kakor pač živi družina, ki si gradi nov dom. Ne, vrtnarsko znanje ji je koristilo pri vzgoji številnih potaknjencev različnih rastlin, med katerimi je največ vrtnic. Zdaj njihov vrt slovi kot zbirka vrtnic, med katerimi prevladujejo stare sorte. Vseh skupaj jih je kar 87, in vendar je vrt zanimiv tudi v drugih letnih časih, ne le pozno spomladi, v času dišečih vonjav in cvetočih slapov.

Za vrtnice se je Britta navdušila šele tu, na Krasu, nekaj ljubezni do kraljic vrtov pa je podedovala po mami. Prva je bila 'Leonardo da Vinci', tej pa so sledile številne sorte vzpenjavk in plezavk ter grmastih oblik. Majhen gank nad vhomom v galerijo maja objemata belocvetoča 'Bobby James' in vijolična 'Veilchenblau'.

Vrt ob galeriji ima nekaj, kar je težko opisati. Britta in Erik sta ga urejala sproti, brez poprejšnjega načrta. Razvijal se je organsko, kot radi rečemo. Prve okrasne rastline so dobile prostor tam, kjer je bilo nekdanj smetišče. Hkrati s tem, ko so se razgrinjale cvetlične grede, so se med njimi odvijale potke, obrobline z majhnimi

► Čeprav se je Britta izšolala za vrtnarico, poklica kasneje ni mogla dolgo opravljati. Ob preselitvi na Kras pa ji prav to znanje pomagalo, da je sama, živeli so namreč zelo skromno, začela razmnbževati rastline, med katerimi je bilo največ vrtnic.





▲ Navidezno primitivne lesene opore za vrtnice, sestavljene iz olupljenih kolov in palic naravnih oblik ter krivin, nakazujejo, da vrt diha z naravo. Njihove oblike so vidne samo pozimi in spomladi, kasneje pa jih gosto prekrijejo trta in vrtnice, kar v poletni pripeki obiskovalcem zagotavlja počitek v hladu.



Danes njihov vrt slovi kot zbirka vrtnic, med katerimi prevladujejo stare sorte. Vseh skupaj je 87, kar pa ne pomeni, da je vrt, takrat ko ne cvetijo, videti prazen in pust.



▲ Zelenjavno-zeliščni vrt, na katerega se sprehodimo pod kovinskimi oboki, obraslimi s plezavimi vrtnicami, je urejen na najnižji terasi vrta. Tudi ta je urejen sonaravno, saj se zelenjava poleg zelišč spogleduje tudi z enoletnim cvetjem. Žal ga poleti zelo zdeluje suša, značilna za ta konec naše dežele. ▼

◀ Kotičkov za počitek je na vrtu kar nekaj. Iz njih se odpirajo čudoviti razgledi po okolici in skupinah rastlin, ki se košatijo na vrtu.

skalami in posute s sivim drobljencem. Nastala je terasa, oblikovala sta trato pred vhodom in postavila več lesenih opor ter latnik.

V vsem - razporeditvi gred, kombiniranju rastlin, dopolnjevanju že rastočih dreves, dodajanju posodovk in izbiri gradiva za opore - se kaže Brittin umetniški dar. Znala je ustvariti prijazen, sonaravno oblikovan vrt, na katerem ni ničesar preveč. Izbor rastlin nakazuje, da je blizu morje in da poleti tu žge sonce. Navidezno primitivne lesene opore za vrtnice, sestavljene iz olupljenih kolov in palic naravnih oblik ter krivin, nakazujejo, da vrt diha z naravo. Grede niso skrbno oplete, saj Britte ne moti, če se vmes pojavi kaj, česar ni sama posadila. Najraje ima, kadar se rastline same selijo po vrtu, tako kot na primer okrasni lan, ki ga je vzgojila iz semena.

V mladosti ni imela možnosti, da bi študirala likovno umetnost,

zato je bila toliko bolj vesela priložnosti, da ilustrira nekaj otroških slikanic v Sloveniji. Na Krasu nastajajo risbe, slike in grafike. Prireja tudi likovne delavnice in občasno razstavlja. Svoja in dela drugih umetnikov ponuja v doma-

či galeriji.

Vrt z galerijo v Kobdilju obiskuje vse več tujih in domačih turistov. Do spomladi, ko bo vse vzcvetelo, si lahko nekaj utrinkov z vrta in galerije ogledate na njihovi spletni strani www.galerija-vrt.com. ●

