

ISTRABENZ

Telekom  
Slovenije

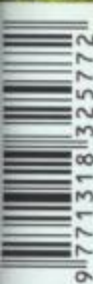
# KRAS

MAJ 2007 št: 81 cena 3,95 € / 950 SIT



K R A S  
DESTINATION MANAGEMENT  
POSTOJNA

Poslana plačana pri pošti 1302 Ljubljana



ZADRUŽNA KRAŠKA BANKA



WWW.MOBITEL.SI

REVUJO KRAS PODPIRAJO V PRIZADEVANJH  
ZA OHRANITEV NAŠE NARAVNE IN KULTURNE PEDIŠČINE

Aerodrom Ljubljana

Mag. Erik Modic predstavlja razstavno galerijo, vrt pod kostanji in turistični apartma v zgornjem Kobdilju

# PRAVI LJUBITELJI KRASA Z VSEGA SVETÂ SE LAHKO LEPO SPORAZUMEVAMO

V gornjem Kobdilju pri Štanjelu, pod mogočno Fabianijevo domačijo, je mogoče že od daleč s ceste Branik-Štanjel-Sežana in s ceste Komen-Štanjel-Sežana opaziti dva mogočna divja kostanja ter pred njima nanovo zgrajeno belo hišo, namenjeno turistični rabi. Ob njej, skriti za kostanji, pa je prenovljena kraška domačija. V njej bivajo slikarka in strokovnjakinja za urejanje vrtov Britta Höschele iz Stuttgarta

in mag. Erik Modic iz Ljubljane s sinom Bernardom in s hčerko Klaro. Pred dvanajstimi leti so jo kupili nenaseljeno, si v njej uredili dom, čez čas razstavno likovno galerijo za Britto ter okrog nje cvetlični vrt in vrt grmovnic, s pomočjo Erikovih staršev pa so letos predali svojemu namenu še turistični apartma za tiste, ki prihajajo v Kobdilj uživati kraško kulturno krajino, arhitekturo in se radi potepajo po Krasu.

**Selitev iz Ljubljane na Kras, ki izžareva nekakšno tiho moč**

"Odkar sva se leta 1990 iz Nemčije preselila v Ljubljano," pripoveduje Erik, "sva se z Britto pogosto ob koncu tedna, še posebej v jesenskem in zimskem času, odpravila na Kras na iskanje sonca, čistega zraka, miru in neokrnjene narave. Ščasoma sva ugotovila, da bi bilo verjetno lepo, če bi lahko kar vsak konec tedna preživela na Krasu. Tako sva začela iskati manjšo starejšo hišo, ki bi jo preuredila v vikend. Čisto po naključju sva neko decembrsko soboto v letu 1995 opazila v enem izmed dnevnih časopisov zelo mikaven oglas o prodaji stare domačije v gornjem Kobdilju. Že naslednji dan sva se odpravila na Kras in si domačijo ogledala. Bilo je nedeljsko popoldne, nizki sončni žarki ter odpadlo zlatorumeno in rdečkastorjavo listje so odeli celotno domačijo, borjač in takrat še čisto zaraščeni vrt v povsem čarobne pravljicične barve, s teras pa se je odpiral neskončen razgled na Komenski Kras in na Štanjel.

Prvi vtis je bil izjemen, velikost domačije in pripadajočega zemljišča v velikosti dveh hektarov pa je naju postavila pred pomembno odločitev. Takšno posest ni bilo možno upravljati le ob koncu tedna; tu je bila potrebna stalna gospodarjeva prisotnost. Ker je bil najin sin eno leto pred začetkom šolanja, sva se dokaj hitro odločila: zapuščena domačija naj bi postala naš novi dom. Tako sva začela najprej s postopnim urejanjem vrta - to je pomenilo predvsem z izsekovanjem zaraščениh površin, z uničevanjem robide in s postopnim dodajanjem okrasnih rastlin. Vrt je tako z leti rasel in kljub številnim okrasnim rastlinam in arhitekturnim posegom ohranil svojo naravno zasnovu in vpetost v neokrnjeno kraško naravo. Nekaj mesecev pozneje pa sva tudi postopoma začela z obnovo domačije. Ta je



Britta, Erik, Bernard in Klara





bila na začetku brez vode, ogrevanja in s povsem dotrajano električno napeljavo. Ko sta bila dva prostora za silo urejena, smo se s sinom preselili v Kobdilj. Od takrat so vsa obnovitvena in urejevalna dela potekala mnogo lažje. Vse se je odvijalo sicer še vedno postopno in počasi, a vsako leto je bil napredek viden. To delo je bilo fizično sicer mnogokrat naporno, je pa bilo izredno sproščujoče za dušo, saj sva bila lahko kreativna, bila pa sva tudi stalno v naravi - proč od problemov vsakdanjega, mnogokrat prehitrega življenjskega tempa.

Kras izžareva za naju neko tiho moč, s katero so zaznamovani sicer tudi nekateri drugi kraji v Evropi in po svetu - predvsem v bolj odročnih območjih, kjer je narava še povsem neokrnjena. Le redkokdaj pa se najde pokrajino s svojo tiho močjo, ki je tako blizu številnim urbanim centrom, tako enostavno dostopna in kljub temu tako prvobitno ohranjena, kot je Kras. In poleg tega je Kras le ena izmed redkih pokrajin v Sloveniji, ki je zaznamovana s submediteranskim vplivom. Zato je Kras za naju nekaj posebnega in zato najina odločitev za Kras ni bila težka..."

Apartno s sprednje strani



Borjač



### Poleg Britte in Erika bivata na kraški domačiji v Kobjilju še Bernard in Klara

Britta Hörschele se je rodila leta 1965 v Stuttgartu. Po opravljeni maturi se je tri leta šolala za poklic vrtnarke sobnih rastlin. Do leta 1990 si je nato v številnih vrtnarijah na območju Stuttgarta in Münchna pridobila dragocene izkušnje o urejanju okrasnih vrtov. Leta 1990 se je s svojim poznejšim soprogom Erikom Modicem preselila v Ljubljano. Po rojstvu svojega sina leto pozneje se je v čedalje večji meri ukvarjala z otroškimi ilustracijami in z delom z otroki. Vodila je nekaj kreativnih delavnic za otroke in izdala knjigo ter koledar za kreativno delo z otroki. V tem času je ilustrirala tudi otroško knjigo in s svojimi ilustracijami sodelovala pri reviji Ciciban in pri nekaterih posebnih izdajah Rdečega križa Slovenije. V zadnjih letih pa se kot samorastnica-avtodidaktka poleg otroških ilustracij ukvarja predvsem s slikarstvom in z grafiko. Na področju urejanja vrta in vrtnarstva pa je prav na Krasu odkrila svojo ljubezen do vrtov in tu še posebej do starih vrtnic. Danes neguje že blizu sto različnih vrtnic. V okviru številnih potovanj po tujini in tudi na podlagi spodbudnih besed posameznih obiskovalcev je sčasoma prišla do spoznanja, da bi lahko svojo kreativnost na umetniškem in vrtnarskem področju prikazala tudi širši javnosti. Tako je nastala zamisel, da si v nekdanjem hlevu obstoječe domačije uredi umetniško galerijo s pripadajočim vrtom okrasnih rastlin, ki naj bosta dostopna tudi za javnost.

Portal z vrtnico - v ozadju zelenjavni vrt



Prva terasa ob stari hiši

Erik se je rodil leta 1963 v Ljubljani in od leta 1966 do leta 1989 odraščal ter se šolal v Nemčiji, kjer je pozneje spoznal tudi svojo soprogo Britto. Po pridobljeni diplomji iz fizike na stuttgartski univerzi se je najprej odločil za polletno potovanje po svetu - od Amerike, Tihega oceana do Nove Zelandije in Avstralije. V letih 1988 in 1989 se je nato aktivno vključil v novo nastajajoče politično gibanje za osamosvojitve in demokratizacijo Slovenije, kjer je več let tesno sodeloval s takratnim DEMOS-ovim predsednikom dr. Jožetom Pučnikom. Sredi devetdesetih let je na Univerzi v Ljubljani opravil še magistrski študij iz mednarodnih odnosov. V politiki je vztrajal do leta 1999, ko se je končno odločil zapustiti svoje delovno mesto v slovenskem parlamentu in se raje osredotočil na življenje za Kras in na Krasu. Od leta 2000 je zaposlen na Občini Komen, kjer je zadolžen predvsem za razvojne, čezmejne in evropske projekte in kjer je delo mnogo bližje realnim izzivom, kot je bilo to še v času njegovega delovanja v Ljubljani. Tako se službeno srečuje tudi s vprašanjem razvoja turizma na Krasu. Zato ni slučaj, da je prav zaradi tega nastala ideja, da se tudi še v svojem privatnem času ukvarja s turistično dejavnostjo. V zadnjem letu je tako ob domačiji zrasla še ena hiša v kraškem stilu, v kateri sta dve stanovanji. Eno služi Erikovim staršem kot vikend, drugo stanovanje pa je kot turistični apartma namenjeno gostom, ki želijo na prelepi lokaciji s pogledom na Štanjel uživati neokrnjeno naravo Krasa.



pa se s pergolo, ki jo prerašča dišeča izabela. Med kostanjema in prav tako starim in velikanskim lovorjem ter figo je osrednji okrasni vrt, ki je bil nekoč osrednje smetišče domačije. Danes tam kljub slabi zemlji uspevajo številne grmovnice in seveda tudi vrtnice.

Od tod pridete na srednjo teraso, kjer je postavljen lesen paviljon z mizico in s stoli za odpočitek. Na srednji terasi raste kar nekaj zanimivih starih vrtnic, kot povsod po vrtu pa je tu tudi nekaj okrasnih grmov - oleandri, granatno jabolko, navadna konopljika (vitex). Med dvema cipresama se spustite do tretje in zadnje obdelane terase, kjer se za prehodom iz vrtnic širi zelenjavni vrt, razdeljen v štiri pravokotna polja in eno majhno okroglo polje z oljko na sredini. Zelenjavni vrt obdaja vrsta kraških kamnov in pušpanov, saj se tako lepše vključuje v okrasni vrt. Le malo naprej od sosednjega zeliščnega vrta pa urejeni del vrta postopno prehaja v kraško naravo, saj na nižjih neobdelanih terasah uspevajo različne vrste listnatih dreves. Nazaj na gornjo teraso se lahko vračamo tudi bolj po zahodnem robu posesti, kjer sta apartmaja in od koder se odpre prečudovit pogled na Komenski Kras, Štanjel in Čaven ter na del Julijskih Alp."

Prodajno-razstavna galerija je v dveh nadstropjih nekdanjega hleva. V pritličju so razstavljeni predvsem kolaži in skulpture iz naravnih materialov, ki jih je Britta zbrala med sprehajanjem po Krasu (lesovi, korenine, kamni), in akrilne slike s predmetnimi motivi kraške arhitekture. Ob stopnicah v gornji prostor pa visijo številna grafična dela v tehniki suhe

Sicer pa bivata v kraški domačiji Britte in Erika še dva stanovalca, njuna otroka Bernard in Klara. Šestnajstletni Bernard obiskuje drugi letnik Srednje šole za industrijsko oblikovanje v Ljubljani in vsak teden komaj čaka, da se lahko ob petkih vrne v svoj raj na Krasu. Druga stanovalka pa je že na Krasu ustvarjena devetletna Klara, ki obiskuje četrti razred podružnične šole v Štanjelu in se tako kot mama najraje posveča umetnosti ter delu v naravi.

**Britta popelje obiskovalca po galeriji in očarljivem vrtu v lepi slovenščini in z velikim vedenjem opisuje rastline tudi z botaničnimi imeli:**

"Ko stopite skozi naš porton na borjač, skoraj zagotovo že mnogo prej, opazite na vzhodni panorami Kobdilja dva orjaška kostanja, ki že več kot 100 let kljubujeta kraški burji. V obliki polkroga stavbni niz objema borjač in tri velike vrtnice terase, ki se razprostirajo po južnem pobočju gornjega Kobdilja. Dve stavbi - stara domačija in galerija - stojita levo od portona, medtem ko je desno od portona na zahodnem robu borjača pred kratkim zrasla nova stavba s spahnjenco in z dvema apartmajema. Ob domačiji v zavetju rastejo nekatere bolj občutljive sredozemske rastline (japonska nešplja, pritlikava palma, leviš, jagodičnica ...), hišno teraso pa prekrivata dve velikanski vrtnici - plezalki. Sosednjo zgornjo teraso krasijo nekateri okrasni grmi (tamariska, phlomis iz Francije), okrasna drevesa (palme, ciprese) in nekatere vrtnice, zaključni

#### Druga terasa



Igle in linoreza v kombinaciji visokega in globokega tiska. V njenih delih se odražajo pretežno abstraktni motivi, sem in tja pa tudi povsem predmetni motivi, ki so tako eni kot drugi vzeti iz bogate kulturne in naravne dediščine Krasa, kot npr. jirte, okrasni ornamenti kamnitih portalov, trte in podobno, ali pa so plod številnih potovanj po svetu. V gornjem prostoru, ki služi tudi za Brittin in Klarin atelje, so razstavljene otroške ilustracije (npr. »miška požeruška«) in drugi viseči likovni izdelki ter kolaži iz naravnih materialov. Britta pri svojem delu želi z izbiro ustrezne predstavitvene tehnike čim bolje prikazati lepoto in umetnost posameznega predmeta. Zato so ta dela povsem unikatna.”

Britta je imela doslej že nekaj posamičnih in skupinskih razstav - tako v Sloveniji kot v nekaterih drugih evropskih državah (Nemčija, Švedska). V štanjelski šoli že tri leta vodi likovni krožek za otroke in sedaj razmišlja o tem, da bi v poletnem času za obiskovalce Štanjela in Kobdilja ponujala likovne tečaje tudi na svojem vrtu oziroma v ateljeju.

#### Z dograjenim prostorom je domačija dopolnjena, kakor da je prej borjaču nekaj manjkalo...

Značilnost novega turističnega apartmaja je v tem, da je zgrajen v kraškem stilu in se zato lepo vključuje v ambient stare domačije. Marsikdo od obiskovalcev je zaradi tega presenečen nad dejstvom, da ne gre za obnovljeno staro domačijo, marveč je to popolnoma nova stavba. Udobni apartma sprejme do šest oseb na 75 kvadratnih metrih pokrite površine. Ima velik bivalni prostor z odprto kuhinjo, dve spalnici, WC, kopalnico z WC, balkon, pokrito teraso in vrt. Apartma je polno opremljen - štedilnik, pečica, mikrovalovna pečica, pomivalni stroj, pralni stroj, satelitski TV, glasbeni stolp z DVD, brezžični internet, talno in radiatorsko ogrevanje ter kaminska peč na drva za romantične trenutke. Apartma



Atelje

krasi tudi nekaj starega pohištva in umetniških izdelkov iz lastne galerije, ki mu dajejo vtis avtentičnosti. S pokrite terase se odpira prečudovit pogled na planoto Komenskega Krasa in na bližnji Štanjel, še posebej lepo pa je tu možno opazovati sončne zahode. V neposredni bližini apartmaja se nahaja nekdanja domačija in posestvo arhitekta ter urbanista Maksa Fabianija. Le 15 minut nezahtevne hoje po označeni Fabianijevi poti je oddaljen Štanjel z vsemi svojimi arhitekturnimi biseri, ki je še posebej privlačen v poletnem času, ko se tam odvijajo številne kulturne prireditve. Iz Kobdilja je speljanih kar nekaj lepih pešpoti do okoliških krajev. Sicer pa je Kobdilj

Kuhinja in jedilnica v apartmaju



Dnevni prostor v apartmaju





Galerija

tudi izredna lokacija za številne krožne kolesarske izlete po Krasu in po bližnjih Vipavskih brdih. V manj kot pol ure se lahko iz Kobjilja z avtomobilom pripeljete tudi do številnih znamenitostih Krasa, kot so Škocjanske jame, Lipica in Devinski grad. V poletnem času pa je priljubljen izlet tudi do kraške plaže v Sesljanskem zalivu.

*“Potovanja nama odpirajo obzorja, ki nam zagotavljajo pravo vrednotenje prostora, kjer živimo, in skrb zanj, hkrati pa nas učijo tudi odprtosti za druge izkušnje in načine življenja,”* dodaja Erik in nadaljuje:

*“Odkar živiva v Kobjilju, v poletnem času v glavnem ostajamo kar doma, ker je tu kot na dopustu (tako so nam naš kraj bivanja tudi opisali prijatelji iz Nemčije: »Vi živite tam, kjer drugi preživljajo svoje dopuste«). Še vedno pa radi potujemo po Evropi in po svetu - še zlasti v hladnejšem jesenskem ali zimskem času, ko je na drugem koncu našega planeta lahko še mnogo lepše. Tako smo s Klaro in Bernardom v zadnjih letih med drugim prepotovali Južnoafriško Republiko, Novo Zelandijo, jugozahod ZDA in še kaj... Prav potovanja v druge kraje nam sicer pokažejo, kako lepa in raznolika je naša Slovenija, po drugi strani pa nam postavijo življenje in okolje, v katerem se gibljemo, v nek širši okvir. Tako se začnemo bolj zavedati enkratnih značilnosti Krasa in Slovenije, hkrati pa tudi dejstva, da onkraj Krasa in Slovenije obstajajo tudi še drugi svetovi, ki imajo lahko prav tako svoje enkratne značilnosti in ki so prav zaradi tega tudi nekaj povsem posebnega. Potovanja nam tako odpirajo obzorja, ki nam zagotavljajo pravo vrednotenje prostora, kjer živimo, in skrb zanj, hkrati pa nas učijo tudi odprtosti za druge izkušnje in načine življenja.*

**Pri nas gost zaradi sporazumevanja z gostitelji nima težav!**

Glavna tuja jezika sta pri nas seveda angleščina in nemščina, obstaja pa še šolsko znanje francoščine in italijanščine, tako da večina gostov ne bi smela imeti težav s sporazumevanjem. Sicer pa vemo vsi, da za marsikateri pogovor in sporazumevanje ni nujno potrebno dobro znanje tujih jezikov, ampak zadoščata že sorodnost v dojemanju ali podobna interesna naravnost. Pravi ljubitelji Krasa z vsega sveta se lahko verjetno o vsem, kar zadeva Kras, sporazumevamo, četudi vsak v svojem jeziku...

Apartma, galerija in vrt pod kostanji: Kobjilj 37, 6222 Štanjel;  
[www.galerija-vrt.com](http://www.galerija-vrt.com)

Velika spalnicar v apartmaju



Mala spalnica v apartmaju

